

## 取扱説明書

このたびは、AKGミュージック・ヘッドフォンをお買い上げいただきありがとうございます。AKGヘッドフォンは、プロフェッショナルの市場で高く評価されているAKGの先進技術が隅々にまで活かされたヘッドフォンです。ご使用前に必ずこの取り扱い説明書をお読みいただき、正しい操作で、末長くご愛用下さい。

### ■付属品

本体の他に、下記の付属品が納められていますので、お確かめ下さい。

- 3.5mm→6.3mm 変換プラグ×1

### ■使用方法

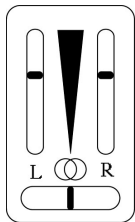
- 必ずヘッドバンドの左右表示（L：左／R：右）をご確認の上装着して下さい。

**注：K271 studioは、録音スタジオ等の業務用として設計されている為、頭に装着した時にヘッドバンドが引っ張られる事で内部スイッチがONとなり音声が出力される構造になっています。使用する際は必ずヘッドバンドが完全に引っ張られるまでしっかりと頭部に装着してください。**

- 6.3mm径ステレオ標準ジャックを装備している機器に接続する場合、ヘッドフォンのステレオミニプラグに付属の3.5mm→6.3mm変換プラグを装着してご使用下さい。  
尚、変換プラグは製品によってねじ込み式と差し込みのどちらかが付属しています。ねじ込み式の場合は、ミニプラグ部にアダプターを差し込み、プラグから見て右（時計方向）にしっかりとねじ込んで下さい。差し込み式の場合は根元までしっかりと差し込んで下さい。

ねじ込み式プラグアダプター付属：K171Studio, K271Studio, K141Studio, K240Studio, K301XTRA, K401, K501, K101  
差し込み式プラグアダプター付属：K71, K71TV, K44, K55, K66

- K71TVにはモノラル/ステレオ切替や音量調整が手元で行えるリモートコントローラーを装備しています。



LとR各々のスライダーを上に移ると音量が上がり、下に移動すると音量が下がります。ステレオ出力設定の時に音量調整を行う場合、L/R両方のスライダーを同じ音量に調整してください。

スイッチを真ん中に設定するとステレオ出力となります。スイッチをLに切り換えると、L(左)chの音声はLとR両方から出力されます。Rに切り換えるとR(右)chの音声はLとR両方から出力されます。

### ■イヤータットの交換

AKGヘッドフォンは、イヤータットの交換が可能です。汚れや破損した場合など交換が必要な場合には、以下の要領で行ってください。尚、交換用イヤータットをお買い求めになる場合は、AKG製品取扱店又は弊社東京サービスセンターへお問い合わせ下さい。

- ◆リプレーサブル・イヤータット採用モデル (K501, K301XTRA, K141Studio, K101, K77, K77TV)

- ①イヤータットをパット側から見て反時計方向に約10°回転させ、手前に抜き取ります。
- ②ヘッドフォン本体のツメに、新しいイヤータットの裏面に空いている穴を合わせ、差し込みます。
- ③パットを本体に密着させ、時計方向に回してイヤータットを元通りに本体へ装着します。

- ◆K171Studio, K271Studio, K240Studio

- ①ヘッドフォンのハウジングの外周部にかぶせた状態で装着されているイヤータットを外します。
- ②新しいイヤータットをハウジングの外周部にあわせてかぶせていき、元の状態に戻します。

- ◆K44, K55, K66

- ①ヘッドフォンのハウジングに接着しているイヤータットをはがします。
- ②新しいイヤータットを接着します。

### ■使用上の注意

- 自転車や自動車などの運転中は大変危険ですのでヘッドフォンをご使用にならないで下さい。
- バスや電車などに乗車している時は、周囲の迷惑にならないよう音量に十分注意してご使用下さい。
- プラグの抜き差しをする場合は、必ず接続している機器のボリュームを絞ってから行って下さい。
- プラグを抜く際、ケーブルを引っ張らず、必ずプラグを持って引き抜いて下さい。
- 車内などの直射日光の当たる場所や、風呂場などの高温多湿な場所での使用や保管は避けて下さい。

## ■保守

お手入れの際は、必ず柔らかい布で乾拭きするようにして下さい。汚れがひどいときには、薄い石鹼水に柔らかい布を浸し、固く絞って汚れを拭きとった後、乾いた布で拭いて下さい。ベンジン、シンナー、アルコールなどの揮発性の液体で拭いたり、近くで殺虫剤を散布したりすることは避けて下さい。

## ■保証について

保証は製品に添付された保証書の規定に基づいて行われますので、保証書をよくご覧下さい。  
イヤークリップなど、消耗部品の交換などに伴うアフターサービスは、保証期間の有無にかかわらず有償となります。

## ■アフターサポートについて

- ・アフターサポートに関する情報は、弊社ホームページ上に掲載しております。

<http://www.harman-japan.co.jp>

## ■主な仕様

| モデル         | K301 XTRA  | K501       | K171 Studio | K271 Studio | K141 Studio | K240 Studio |
|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 周波数特性       | 16Hz~26kHz | 16Hz~30kHz | 18Hz~26kHz  | 16Hz~28kHz  | 18Hz~24kHz  | 15Hz~25kHz  |
| 感度          | 89dB/mW    | 94dB/mW    | 94dB/mW     | 91dB/mW     | 101dB/mW    | 91dB/mW     |
| 許容入力        | 200mW      | 200mW      | 200mW       | 200mW       | 200mW       | 200mW       |
| インピーダンス     | 55Ω        | 120Ω       | 55Ω         | 55Ω         | 55Ω         | 55Ω         |
| 入力プラグ(mm)   | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ   | 3.5φ/6.3φ   | 3.5φ/6.3φ   | 3.5φ/6.3φ   |
| ケーブル長       | 3m         | 3m         | 3m          | 3m          | 3m          | 3m          |
| 重量(ケーブル含まず) | 245g       | 235g       | 200g        | 240g        | 225g        | 240g        |

| モデル         | K101       | K71        | K71 TV     | K44        | K55        | K66        |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 周波数特性       | 18Hz~22kHz | 20Hz~22kHz | 20Hz~20kHz | 18Hz~20kHz | 16Hz~20kHz | 18Hz~22kHz |
| 感度(1mW)     | 82dB/mW    | 81dB/mW    | 81dB/mW    | 96dB/mW    | 96dB/mW    | 96dB/mW    |
| 許容入力        | 200mW      | 200mW      | 200mW      | 200mW      | 200mW      | 200mW      |
| インピーダンス     | 19Ω        | 19Ω        | 19Ω        | 32Ω        | 32Ω        | 32Ω        |
| 入力プラグ(mm)   | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  | 3.5φ/6.3φ  |
| ケーブル長       | 3m         | 3m         | 6m         | 2.5m       | 3m         | 3m         |
| 重量(ケーブル含まず) | 160g       | 140g       | 140g       | 190g       | 210g       | 210g       |

※仕様および外観は改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承下さい。

**harman international**

ハーマンインターナショナル 株式会社

東

2K5.01